කළුතර කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය
පෙරදිග සංගීතය
කාර්ය පත්‍රිකා 1

10 ශ්‍රේණිය

- උපදෙස් - පහත දැක්වෙන ගීතය ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

ස්ථායි

x			0			x			0		
ස	ප	ප	ප	ධ	ප	ම	ප	ම	ග	රි	ස
වි	යො	ව	කු	ළු	ණ	සි	රි	ග	ර	ර	ස
නි	ස	ස	රි	ග	ම	ග	රි	නි	ස	-	-
ජ	න	ක	ර	s	ග	හෙ	ර	වී	s	s	
නි	ස	ස	ග	ග	ම	ප	ප	ම	ධ	ප	ප
ගැ	යෙ	න	ද	ව	ස	ප්‍ර	ථ	ම	ප්‍ර	භ	ර
නි	ස	ස	රි	ග	ම	ග	රි	නි	ස	-	
සී	ය	ලු	කො	ම	ල	ස්ව	ර	ඇ	ති	s	s

අන්තරා

ග	-	ම	ධ	-	නි	ස	ස	නි	රි	-	ස
මා	s	ධ්‍ය	ම	වා	s	දී	s	සා	s	ස්ව	ර
නි	-	නි	ස	රි	ස	නි	ධ	ප	ප	ප	-
ස	ං	ව	s	දි	ය	ලෙ	ස	යෙ	දේ	s	s

(1)(1) ඉහත දැක්වෙන ගීතය අයත් රාගය සහ මේලය නම් කරන්න.

(2) එම රාගයේ යෙදෙන විකෘති ස්වර මොනවාද ?

(3) ඉහත ගීතයේ දැක්වෙන එම රාගයට අයත් ලක්‍ෂණ 5 ක් ලියන්න.

(4) භෛරවී රාගයට අනුකූලව පහත දැක්වෙන ස්වර අභ්‍යාසය උච්ච සප්තකය දක්වා සම්පූර්ණ කරන්න.

නි ස රි ස , නි ස ග රි ස

(3)(1)භෛරවී රාගයට අයත් පහත සඳහන් වගුව පුරවන්න.

විකෘති ස්වර	
ආරෝහණ/ අවරෝහණ ස්වර	
ජාතිය	
ගාන සමය	
වාදී / සංවාදී ස්වර	
මුඛ්‍යාංගය	
විවාදී ස්වර	
රාගය පිළිබඳ කරුණු දෙකක් ලියන්න	

(2)(1) භෛරවී රාගයට අයත් සර්ගම් ගීතයක ස්ථායි කොටසක් නියමිත ආකාරයට ප්‍රස්තාර කරන්න

(2) භෛරවී රාගයට අයත් ස්වර සංගති කිහිපයක් ලියන්න.

(3) සර්ගම් ගීත සඳහා භාවිතා වන තවත් නමක් ලියන්න.

(4) සර්ගම් ගී පිළිබඳ කරුණු 3 ක් ලියන්න.

(5) සර්ගම් ගීත ගැයීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනය කුමක්ද ?

❖ භෛරවී රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය

ස්ථායි

x	2	0	3
ස ප ප ධ අ ද ර ස	පම ප ග ම යු s ර කී s	ප නි ධ ප ම ව ගෙ සෙ	ම ග රි ස නේ s හේ s
රි ග - ම නැ තේ s ය	ග රි ස - කි සි දා s	ප ධ නි ස̇ ඇ s ස ම	ප නි ධ ප ආ s ලේ s

අන්තරා

ධ ම ධ නි වි න් ද ක	ස̇ - ස̇ ස̇ ටු ක දු ක්	නි නි ස̇ ස̇ ද රු වො නි	නි ස̇නි ධ ප ස - වේ -
ස ප ප ධ ලේ s කි රි	ප ධ නි ස̇ ක ර පො ව	ප නි ධ ප ලා s අ ප	ම ග රි ස හැ දු වේ s

(4) (1) ඉහත සඳහන් ගීතය ගැයෙන තාලය නම් කරන්න.

(2) එම තාලයේ මාත්‍රා සංඛ්‍යාව කීයද?

(3) එම තාලය නියමිත ආකාරයට ප්‍රස්තාර කරන්න.

(5) පහත **A** කොටසින් දැක්වෙන්නේ භෛරවී රාගය ඇසුරින් නිර්මාණය වූ ගීත කීපයකි. **A** කොටසේ දැක්වෙන ගී පාද සඳහා ගැළපෙන පිළිතුර **B** කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

1)

A	**B**
• සුපිපුණු සුගන්ධ යුත් සොඳ පුෂ්පා	බෙම්ටො තාලයට අනුව ගයන ග්‍රැමෆෝන් ගීයකි
• එන්න මද නලේ ගොස් පවසන්න	මාත්‍රා තුන සහ හතර වශයෙන් ගැයෙන සරල ගීයකි
• පාරමිතා බල පූරිත පූජිත	මාත්‍රා හතරෙන් හතරට ගැයෙන ටෙලිනාට්‍ය ගීයකි
• කවුරුදෝ අර කවුළුවෙන්	මාත්‍රා තුනෙන් තුනට ගැයෙන සරල ගීයකි
• මහ බෝධිමුලේ විදුරසුනේ	මාත්‍රා හතරෙන් හතරට ගැයෙන නූර්ති ගීයකි
• කලිඳු ගංගා දෙනියේ	මාත්‍රා හතරෙන් හතරට ගැයෙන බොදුබැති ගීයකි

පහත සඳහන් සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න

1) (1) භෛරවී රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර ලියන්න.

(2) භෛරවී රාගයේ ජාතිය කුමක්ද ?

(3) භෛරවී රාගයේ විකෘති ස්වර මොනවාද ?

(4) භෛරවී රාගයට අනුකූලව පහත දැක්වෙන ස්වර අභ්‍යාසය උච්ච සප්තකය දක්වා සම්පූර්ණ කරන්න.

(5) එම ස්වර අභ්‍යාසය නැවත නැවත ගායනය කරන්න.

(6) භෛරවී රාගයේ සවර සංගතියක් ලියන්න.